



culture•lab<sup>29</sup>

[WWW.CULTURELAB29.FR](http://WWW.CULTURELAB29.FR)



DÉPARTEMENT  
**Finistère**  
Penn-ar-Bed

# FORMA TIONS 2026

SECTEUR CULTUREL



# Nos formations 2026

---

## En 2026, rejoignez le mouvement !

Se former, c'est grandir, cultiver son métier et façonner ses ambitions. Chez Culture Lab 29, nos formations vous invitent à créer, à agir et à avancer en harmonie avec vos valeurs et vos aspirations. (Re)découvrez le plaisir d'apprendre ensemble, donner du sens à vos projets et tisser des liens durables.

## Des formations qui s'adaptent :

Conçues pour accompagner les évolutions du secteur culturel et ses enjeux actuels, nos formations sont ouvertes à tous les métiers de la culture. Organisées partout en Bretagne, elles accueillent aussi bien les professionnels du territoire que ceux venant d'autres régions.

## Des formations pensées pour vous :

- une équipe pédagogique engagée, proche des réalités du terrain,
- un suivi pédagogique personnalisé,
- du temps pour pratiquer, réfléchir, échanger,
- et toujours, une ambiance conviviale et inspirante !

**Qualiopi**   
processus certifié

 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été  
délivrée au titre de la catégorie  
d'actions suivante : actions de  
formation

# Transmettre la tradition orale de Haute-Bretagne

Lundis 02, 09, 16, 23 et 30 mars 2026

Cette formation vise à transmettre les richesses de la tradition orale de Haute-Bretagne, en proposant aux participants des clés pour en maîtriser les spécificités culturelles, artistiques et pédagogiques. À travers une immersion dans les répertoires, les styles et les techniques de transmission basés sur l'oralité, elle permet d'acquérir des outils concrets pour enseigner, animer et valoriser ce patrimoine vivant.

<b>Tarif</b>	1 800 €
<b>Publics</b>	Coordinateur pédagogique, enseignant musicien, artiste musicien
<b>Lieu</b>	Association La Bouèze - Ferme des Gallets - Rennes (35)
<b>Formateurs</b>	Emmanuelle BOUTHILLIER, Mathieu GUITTON, Corentin LE DOUJET, Vincent MOREL et Nicolas ROZE

[Plus d'infos](#)

# Introduction à la transformation écologique du spectacle vivant

Mercredi 18 mars 2026

Cette formation, espace de sensibilisation et de mobilisation, vise à permettre de mieux appréhender la dimension systémique de la transition écologique. En s'appuyant sur des connaissances et des outils concrets, les stagiaires pourront engager leur structure dans une démarche collective en faveur de l'écologie. L'objectif est de créer une dynamique collaborative et pérenne au sein de leur structure.

En partenariat avec ARVIVA et Le Collectif des Festivals

**Tarif** Nous contacter

**Publics** Personnes en situation de direction de structures du spectacle vivant (ou équivalent), membres du pôle de direction ou responsables de projet.  
Toute personne en poste dans une structure du spectacle vivant et souhaitant contribuer à la démarche de transition au sein de sa structure

**Lieu** Le Bigre! - Rennes (35)

**Formateurs** Maxime MOLÉ (Collectif des festivals) et Pascale PONTONNIER (Culture Lab 29)

[Plus d'infos](#)

# Explorer le chant saturé : entre expérimentation artistique et maîtrise vocale

Jeudi 26 et vendredi 27 mars 2026

Cette formation permettra de (re)découvrir et pratiquer les fondamentaux et piliers des voix et du chant saturé, en abordant les bases des sons saturés à travers des expérimentations et jeux vocaux. Des conseils seront prodigués pour préserver et travailler chaque voix sans danger.

**Tarif** 840 €

**Publics** Auteur, compositeur, interprète, musicien-chanteur, chanteur musiques actuelles (jazz, pop, rock, métal...), chanteur classique, comédien, professeur de chant, professeur de musique, orthophoniste...

**Lieu** L'ECHONOVA - Saint-Avé (56)

**Formatrice** Laëtitia JEHANNO

[Plus d'infos](#)

# Jouer pour mieux apprendre : des cours de récréations aux cours de musique

Mardi 28 avril et lundi 18 mai

Cette formation vise à nourrir l'apprentissage musical par l'expérience ludique en s'inspirant des jeux de cours de récréation et de la créativité des pédagogues. L'enjeu est de capter l'attention et l'énergie des enfants en exploitant un de leurs principaux moteurs d'apprentissage : le jeu. Les stagiaires découvriront comment concevoir, adapter et analyser des jeux musicaux pour les intégrer à leurs cours, qu'ils s'adressent à de petits ou grands groupes.

<b>Tarif</b>	1 260 €
<b>Publics</b>	Coordinateur pédagogique, enseignant, artiste intervenant en milieu scolaire
<b>Lieu</b>	Conservatoire à rayonnement départemental Vannes/Sarzeau - Sarzeau (56)
<b>Formateur</b>	Philippe LAUNAY

[Plus d'infos](#)

# Découvrir le Chansigne : quand le geste devient musique

Jeudi 21 et vendredi 22 mai 2026

Cette formation vise à permettre aux participants de découvrir et d'expérimenter le Chansigne comme expression artistique et d'en explorer le potentiel créatif. C'est une sensibilisation à une perception visuelle de la musique pour favoriser l'ouverture à une autre culture et à de nouvelles formes de communication, afin d'enrichir les prismes des possibles, des pratiques d'interprétation au travail de mise en scène.

**Tarif** 840 €

**Publics** Artiste, chanteur, circassien, comédien, danseur, metteur en scène, musicien, animateur culturel, médiateur culturel, accompagnateur, régisseur, scénographe, technicien, enseignant artistique, intervenant en milieu scolaire, intervenant théâtre

**Lieu** Ecole de musique intercommunale Korn Boud - Spézet (29)

**Formatrice** LAËTY (Tout Art et Culture)

[Plus d'infos](#)

# Prendre soin de sa boussole professionnelle : repères, outils et explorations sensibles

Jeudi 28, vendredi 29 mai 2026 et  
½ journée (en visio) au mois de  
septembre - date à définir

**Tarif** 1 020 €

**Publics** Tout professionnel du secteur artistique et culturel : artiste, médiateur, enseignant, porteur de projet, responsable de structure, etc.

**Lieu** Tiers-lieu FLUX - Quimper (29)

**Formatrice** Jeanne DOBRIANSKY

Dans un monde incertain et complexe, cette formation vous invite à explorer vos fondations personnelles et professionnelles, en alliant créativité et pragmatisme. Grâce aux arts expressifs et à l'intelligence du corps, découvrez vos besoins, valeurs et aspirations pour cultiver votre équilibre et identifier vos ressources. Un moment privilégié pour ancrer ce qui compte et construire une boussole intérieure solide, face à la question : « Comment tenir quand rien ne tient ? »

[Plus d'infos](#)

# "Enseigner" l'improvisation musicale

Lundi 01 et mardi 02 juin 2026

Cette formation propose un temps d'exploration et de mise en pratique pour intégrer l'improvisation vocale et instrumentale dans l'enseignement de la musique. Elle s'adresse aux professionnels souhaitant stimuler la créativité et l'engagement des élèves, en cours individuel ou collectif. Les participants expérimenteront des outils concrets pour structurer l'improvisation en groupe, favoriser l'écoute, l'interaction et la prise d'initiative artistique. Ils analyseront les bénéfices éducatifs de cette approche : confiance, coopération, capacité à créer dans l'instant.

<b>Tarif</b>	840 €
<b>Publics</b>	Enseignant en musique, intervenant en milieu scolaire, formateur artistique et culturel, coordinateur pédagogique, chef de chœur...
<b>Lieu</b>	A définir - Bretagne
<b>Formateur</b>	Erwan NOBLET

[Plus d'infos](#)

# Ludifier un contenu culturel : jeu et médiation

Lundi 08 et mardi 09 juin 2026

La formation invite à explorer les mécanismes ludiques – règles, coopération, narration, défi – et à les adapter à des contenus culturels variés, dans une démarche de transmission active, créative et inclusive. Il s'agit de permettre aux professionnels de la culture et de l'enseignement artistique de concevoir et animer des dispositifs de médiation intégrant les principes du jeu afin de renforcer l'engagement et la participation des publics.

**Tarif** 840 €

**Publics** animateur culturel, chargé de développement des publics, chargé des publics spécifiques, guide conférencier, médiateur culturel, responsable de l'action culturelle, chargé de communication, chargé d'éducation artistique et culturelle, coordinateur pédagogique, enseignant, intervenant en milieu scolaire, intervenant artistique

**Lieu** La Grande Boutique - Langonnet (56)

**Formatrice** Cécilia BEAUCLAIR (Ludika Studio)

[Plus d'infos](#)

# Construire des formations pour le secteur culturel : du savoir-faire au savoir former

Mercredi 16 et jeudi 17 juin 2026

Cette formation vise à guider les professionnels du secteur culturel et les artistes dans une compréhension plus fine du cadre spécifique de la formation professionnelle, ses exigences légales et ses enjeux pédagogiques.

Elle leur permettra de mieux cerner les besoins et les attentes des responsables formation, des organismes financeurs et des apprenants adultes dans ce contexte.

La formation s'adresse plus particulièrement aux professionnels ayant une expérience significative dans le secteur culturel ou artistique, et une volonté de transmettre des compétences à un public adulte dans un cadre professionnel.

**Tarif** 840 €

**Publics** Artiste, animateur, chargé d'accueil, chargé des publics, médiateur culturel, coordinateur pédagogique, intervenant en milieu scolaire

**Lieu** Rennes (35)

**Formatrice** Pascale PONTONNIER (Culture Lab 29)

[Plus d'infos](#)

# Intégrer les outils des IA génératives dans sa pratique professionnelle

Jeudi 25 et vendredi 26 juin 2026

Dans un contexte où les intelligences artificielles génératives transforment de nombreux secteurs, cette formation offre aux professionnels du secteur culturel une compréhension approfondie et critique des outils IA génératifs. À travers des expérimentations pratiques et l'étude de cas d'usage, les participants découvriront comment ces technologies peuvent enrichir leurs pratiques professionnelles, via un usage éclairé et responsable.

<b>Tarif</b>	720 €
<b>Publics</b>	Tout professionnel du secteur culturel
<b>Lieu</b>	Bibliothèque départementale du Finistère - Quimper (29)
<b>Formateur</b>	Steven BUCAS (Atelier Canopé 29)

[Plus d'infos](#)

# Adapter son modèle économique aux mutations du secteur culturel

Jeudi 25 et vendredi 26 juin 2026

Cette formation vise à accompagner les acteurs du secteur artistique et culturel dans un environnement en constante évolution, marqué par des changements technologiques, sociétaux et économiques. Elle propose une démarche pragmatique pour repenser et adapter leur modèle économique afin d'assurer la pérennité de leurs projets et structures.

**Tarif** 840 €

**Publics** Administrateur, artiste, chargé de production, responsables de structure, responsable financier  
La formation est particulièrement adaptée aux acteurs confrontés à des enjeux de diversification des ressources, de transition ou d'adaptation aux enjeux actuels.  
Cette formation n'est pas adaptée aux professionnels du secteur public

**Lieu** Saint-Brieuc (22)

**Formatrice** Anne SOUTY

[Plus d'infos](#)

# Tisser des récits dans la fabrique du territoire : pratiques artistiques et urbanisme culturel

Jeudi 03 et vendredi 04 juillet 2026

Cette formation vise à accompagner les artistes et créateurs qui investissent l'espace public - arts de la rue, arts visuels ou projets conçus pour des lieux non dédiés - dans la compréhension des mécanismes de la fabrique urbaine. En éclairant les rôles des acteurs, les temporalités des projets et les logiques d'aménagement, elle offre les clés pour intervenir au bon moment, saisir les règles du jeu et établir un dialogue constructif avec les commanditaires.

**Tarif** 840 €

**Publics** Artiste, paysagiste, architecte, porteur de projet hybride art et aménagement... Toute équipe artistique ou pluridisciplinaire impliquée dans un projet ou s'intéressant à l'urbanisme culturel

**Lieu** Domaine de Tizé - Thorigné-Fouillard (35)

**Formatrice** Fabienne QUEMENEUR (ANPU - Agence Nationale de Psychanalyse Urbaine) - Partenariat Au Bout du Plongeoir

[Plus d'infos](#)

# Engager l'établissement d'enseignement artistique dans la transition écologique : coopérations et adaptations

Jeudi 3 et vendredi 4 septembre 2026

**Tarif** 840 €

**Publics** Toute personne en poste dans un établissement d'enseignement artistique : direction, coordination, administration, équipe pédagogique, équipe technique

**Lieu** À définir - Bretagne

**Formateurs** Christine BARRERE et Pascale PONTONNIER

Cette formation vise à engager les établissements d'enseignement artistique dans un mouvement réciproque avec la transition écologique. Elle apporte des repères sur les enjeux climatiques et propose des leviers concrets pour faire évoluer l'organisation, les pratiques professionnelles et les coopérations internes et territoriales. Elle montre comment les compétences humaines et collectives développées dans les pratiques artistiques — coopération, imagination, écoute — peuvent contribuer activement à un avenir durable.

[Plus d'infos](#)

# Produire et diffuser un spectacle : méthodes et outils pour gagner en autonomie

La formation propose aux artistes et porteurs de projets artistiques les outils et connaissances nécessaires à la diffusion et production de leur projet. Elle vise à permettre aux participants de développer une méthodologie intégrant les enjeux artistiques et économiques.

**Mercredi 30 septembre, jeudi 01 et vendredi 02 octobre 2026**

**Tarif** 1260 €

**Publics** Chanteur, chorégraphe, circassien, comédien, compositeur, danseur, marionnettiste, metteur en scène, musicien, plasticien, administrateur, assistant administratif, chargé de diffusion, chargé de production, chargé de programmation.  
Toute personne avec un projet artistique en cours ou à venir

**Lieu** Champ Commun - Augan (56)

**Formateurs** Yann GUILLEMOT et Stéphanie LE FUR

[Plus d'infos](#)

# Explorer les musiques des Balkans pour enrichir sa pratique pédagogique

Jeudi 08 et vendredi 09  
octobre 2026

Au cours de cette formation, consacrée aux musiques des Balkans, les participants découvriront la richesse et la diversité de ces répertoires, à travers l'exploration de leurs langages musicaux spécifiques : modes, mesures asymétriques et techniques de jeu caractéristiques. À partir d'écoutes d'enregistrements de référence, d'analyses collectives et d'exercices pratiques, les stagiaires repartiront avec des outils concrets pour interpréter et transmettre ces musiques..

<b>Tarif</b>	840 €
<b>Publics</b>	Artiste musicien, enseignant, musicien intervenant en milieu scolaire, animateur culturel
<b>Lieu</b>	A définir - Bretagne
<b>Formateur</b>	Laurent CLOUET - Partenariat Drom

[Plus d'infos](#)

# Évaluer dans les situations collectives d'apprentissage

Lundi 12 et mardi 13 octobre 2026

Cette formation propose aux enseignants de repenser leurs pratiques d'évaluation, en lien avec les sciences cognitives et de l'éducation. Il s'agira d'identifier les formes d'évaluation adaptées aux différents contextes (cours collectifs, en situation de jeu, auto-évaluation) et de mieux en comprendre les enjeux. L'objectif est de nourrir la réflexion de l'enseignant pour faire de l'évaluation un espace d'apprentissage, adapté aux réalités des élèves et structurant pour l'équipe et l'établissement d'enseignement

<b>Tarif</b>	840 €
<b>Publics</b>	Coordinateur pédagogique, enseignant, intervenant en milieu scolaire, intervenant théâtre
<b>Lieu</b>	A définir - Bretagne
<b>Formateur</b>	Périg LE CADRE

[Plus d'infos](#)

# Organiser et animer des réunions participatives

Jeudi 15, vendredi 16 octobre et  
lundi 23 novembre 202

Que ce soit dans un contexte d'équipe, de coordination de projet ou d'animation de réseau, les réunions sont des temps collectifs incontournables pour communiquer des informations, réfléchir et prendre des décisions ensemble. Cette formation propose d'identifier et comprendre les enjeux liés à la participation, de s'initier à la posture de facilitation, de découvrir et mettre en application les principes de la conception d'un déroulé de réunion avec des outils adaptés permettant l'expression, la réflexion et la prise de décision collective.

**Tarif** 1260 €

**Publics** Toute personne en poste amenée à organiser ou animer des temps collectifs réunissant plusieurs acteurs d'un projet artistique ou culturel (réunions d'équipe, groupes de travail transversaux, comités de pilotage, rencontres avec des partenaires du territoire...)

**Lieu** Quimper (29)

**Formatrice** Raphaële MASURE (Mue & Remue- CAE Chrysalide)

[Plus d'infos](#)

# Explorer les bases de l'éclairage scénique : le b.a-ba de la création lumière

**Jeudi 05 et vendredi 06  
novembre 2026**

Cette formation a pour but de découvrir les techniques de base de l'éclairage scénique et d'en révéler le potentiel créatif. À travers une approche concrète et interactive, des observations et des ateliers pratiques, les participants découvriront les enjeux de la technique et de la dramaturgie lumineuse, identifieront les outils et les rôles clés, et mettront en pratique une première écriture lumière.

**Tarif** 720 €

**Publics** Tout professionnel impliqué dans l'organisation, la gestion ou la coordination de spectacles, sans être spécialiste des aspects techniques. Animateur culturel, chargé de communication, chargé d'éducation artistique et culturelle, enseignant artistique, intervenant en milieu scolaire, metteur en scène, responsable de service technique, technicien débutant

**Lieu** A définir - Bretagne

**Formateur** Joël L'HOPITALIER

[Plus d'infos](#)

# Accompagner la création collective : diversification des outils et des postures pédagogiques

Les situations d'enseignement en collectif sont aujourd'hui centrales dans les établissements d'enseignement artistique et ce dès le début du parcours des apprenants. Cette formation propose d'appréhender la pédagogie de groupe au travers de démarches de création et ainsi de développer des outils pour accompagner des groupes d'élèves quels que soient leur discipline et leur niveau

Jeudi 19 et vendredi 20  
novembre 2026

<b>Tarif</b>	840 €
<b>Publics</b>	Enseignant musique, artiste intervenant en milieu scolaire, coordinateur pédagogique
<b>Lieu</b>	A définir - Bretagne
<b>Formateur</b>	Jérémy CHMIELARZ

[Plus d'infos](#)

# Interpréter le patrimoine : entre valorisation culturelle et pratique artistique

Jeudi 26 et vendredi 27  
novembre 2026

**Tarif** 840 €

**Publics** Animateur culturel, artiste intervenant sur sites patrimoniaux, chargé chargé d'action culturelle, chargé de projets culturels ou territoriaux, guide, conférencier, intervenant artistique médiateur culturel

**Lieu** A définir - Bretagne

**Formateur** Adrien LECOURSONNAIS

Cette formation vise à développer une médiation du patrimoine centrée sur le sensible. Elle explore des approches qui mobilisent les émotions, les histoires personnelles et la créativité pour renforcer le lien entre les publics, le territoire et l'héritage culturel (matériel et immatériel). Les participants expérimentent des méthodes d'interprétation qui transforment la visite en expérience poétique. Ils conçoivent des dispositifs nourris par leur propre regard, personnel et professionnel, afin de raconter et valoriser autrement le patrimoine.

[Plus d'infos](#)

# Adapter sa pratique d'enseignement de la danse à des publics en situation de handicap

Lundi 30 novembre et mardi 01 décembre 2026

**Tarif** 840 €

**Publics** Enseignant de danse, coordinateur pédagogique, animateur culturel, intervenant en milieu scolaire

**Lieu** A définir - Bretagne

**Formatrice** Rozenn DUBREUIL (Les Pieds Nus)

Cette formation accompagne les professionnels du secteur chorégraphique dans la transmission de la danse auprès de personnes ayant des besoins spécifiques, qu'il s'agisse d'enfants ou d'adultes en situation de handicap mental, cognitif ou moteur.

Elle propose de mieux comprendre les besoins des élèves concernés, de définir une posture d'enseignement adaptée et de construire une relation efficace avec les accompagnants et les structures spécialisées.

[Plus d'infos](#)

# Explorer le jeu clownesque pour renforcer sa présence et son expression

**Jeudi 03 et vendredi 04  
décembre 2026**

À travers l'exploration du jeu clownesque, cette formation permettra aux participants de découvrir des outils concrets pour renforcer leur présence scénique et développer leur expression corporelle et verbale, afin d'enrichir leur pratique artistique, pédagogique ou professionnelle.

Elle permettra de mieux mobiliser son corps et sa voix comme outils d'expression, et renforcer sa connexion au public ou à un groupe, pour une communication plus présente.

**Tarif** 840 €

**Publics** Artiste, chargé de diffusion, responsable de service culturel, animateur culturel, chargé d'accueil, guide conférencier, médiateur culturel, attaché de presse, chargé de communication, journaliste, accompagnateur, enseignant, facilitateur, formateur, intervenant en milieu scolaire

**Lieu** A définir - Bretagne

**Formateur** Yano BENAY (Dédale de Clown)

[Plus d'infos](#)

# Formations sur mesure

---

## Formation individuelle et parcours personnalisé

Contactez-nous pour construire une formation unique et spécifique ou un parcours sur mesure à partir de plusieurs formations de notre catalogue en mobilisant vos droits à la formation sur du temps long sans subir de délai de carence.

## Formations en équipe

Prenez rendez-vous avec nous, pour réfléchir et construire ensemble une formation collective adaptée aux besoins de votre équipe, aux enjeux de votre réseau.

# Financer sa formation

---

Notre organisme de formation est enregistré auprès de la DREETS Bretagne et nos actions de formation répondent à tous les critères qualité exigés par le Référentiel National Qualité (RNQ) Qualiopi, vous permettant de faire des demandes de prise en charge auprès des fonds de formation ou de France Travail.

Pour financer votre formation, vous pouvez effectuer une demande de prise en charge auprès de votre fonds de formation (OPCO). Celui-ci dépend de votre activité professionnelle (exemples : Afdas pour le secteur artistique, Uniformalion pour le secteur de l'enseignement artistique et de l'animation...).

Les personnels des collectivités territoriales de moins de 60 000 habitants bénéficient de tarifs préférentiels.

L'équipe de Culture Lab 29 vous accompagne dans ces démarches dès votre demande d'inscription.

Enregistré sous le numéro 53290539929 auprès de la DREETS de la Région Bretagne. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État.

**Qualiopi**  
processus certifié 

 **RÉPUBLIQUE FRANÇAISE**

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'actions suivante : actions de formation

# Comment s'inscrire ?

---

Se former avec Culture Lab 29, c'est simple et efficace :

- 1 Contactez Elodie Bause par mail à [elodie.bause@culturelab29.fr](mailto:elodie.bause@culturelab29.fr) ou au 07 85 68 98 76 pour tout renseignement
- 2 Inscrivez-vous sur notre site, le plus tôt possible : [www.culturelab29.fr](http://www.culturelab29.fr)
- 3 Etudions ensemble la prise en charge de votre formation
- 4 Recevez, par mail, vos documents d'inscriptions à retourner signés pour valider votre inscription !
- 5 Notre conseil : vous inscrire au plus tard 20 jours avant le début de la formation

# Culture Lab 29

---

Culture Lab 29 est un organisme de formation professionnelle dédié aux acteurs culturels et aux personnels des collectivités, né à l'initiative du Département du Finistère.

Dans un contexte en constante évolution, son équipe cultive des liens étroits avec les acteurs du secteur pour identifier leurs besoins et construire une offre de formation spécialisée tant sur les compétences métier (éducation artistique et culturelle, technique vocale...) que sur des thématiques transversales (management, pilotage d'activité...) contribuant ainsi à renforcer la structuration et l'agilité des projets culturels.

Plus d'infos





culture•lab<sup>29</sup>

WWW.CULTURELAB29.FR



# VOTRE CONTACT

Elodie Bausse

07 85 68 98 76

[elodie.bausse@culturelab29.fr](mailto:elodie.bausse@culturelab29.fr)



Graphisme © AKT - [www.lillustrefabrique.net](http://www.lillustrefabrique.net)  
Culture Lab 29 - janvier 2026 - tous droits réservés  
Directrice de la publication : Gaëlle MOGENTALE