

## Programme de formation professionnelle

---

# Construire un projet artistique et culturel en partenariat : expérimenter la complémentarité et la co-construction

---

### **PUBLIC CONCERNE**

Artiste, chargé de diffusion, chargé de production, chargé de programmation, responsable de service culturel, ...

Lieu d'exercice : centre d'action socio-culturelle, cinéma, compagnie artistique, collectif d'artistes, établissement d'enseignement artistique, lieu de culture scientifique, lieu de conservation, lieu d'exposition, lieu de spectacles, médiathèque-bibliothèque, musée, site patrimonial, site culturel et de loisirs, studio, théâtre, tiers-lieu...

### **PREREQUIS**

Pas de prérequis mais avoir l'envie de s'engager dans une démarche partenariale pour le développement d'un projet artistique ou culturel

### **OBJECTIF GENERAL**

L'écosystème culturel reste complexe dans son appréhension avec ses différentes spécificités entre création, relation avec les publics, recherches de financement, diffusion, engagement sur un cahier des charges, dispositifs multiples et autres questionnements chronophages.

Se lancer dans le portage d'un projet reste lié à de nombreuses questions et la relation entre artiste, programmateur, producteur, diffuseur et partenaires est un défi intense.

La formation vise à accompagner les stagiaires dans leurs questionnements :

- ✓ Comment concevoir le portage de projet en ayant connaissance des enjeux, objectifs et impératifs des partenaires ?
- ✓ Comment améliorer la relation entre lieu de programmation/ diffusion, producteur et créateur ?
- ✓ Comment concevoir des projets qui peuvent déjà tenir compte des enjeux de chacun ?

# Programme de formation professionnelle

- ✓ Comment lire une programmation pour savoir si le projet correspond à un lieu ?
- ✓ Comment mieux connaître le travail d'un créateur pour éviter les écueils lors de la réalisation du projet ?
- ✓ Quels espaces de coopération peuvent exister dans les différentes phases d'un projet porté ?

## OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- ✓ Construire un langage commun avec les différentes parties prenantes
- ✓ Clarifier ses objectifs en amont du projet et comprendre ceux des autres acteurs concernés par le développement du projet
- ✓ Connaître les étapes du montage de projet et être capable de les mettre en pratique dans son quotidien professionnel
- ✓ Se projeter dans une mise en réseau efficace des acteurs culturels

## CONTENU DE LA FORMATION

### Jour 1 matin

- ✓ Construire un langage commun
- ✓ Exercices d'interconnaissance : écoute active / interviews croisées
- ✓ Cartographie des acteurs du secteur

### Jour 1 après-midi

- ✓ Les freins et les leviers de coopération
- ✓ Clarifier les objectifs de chacun
- ✓ Définir ses objectifs : la pyramide
- ✓ Communiquer sur ses objectifs et négocier avec d'autres acteurs

### Jour 2 matin

- ✓ Monter un projet étape par étape
- ✓ Identification des cas pratiques
- ✓ Méthodologie de développement de projet étape par étape (définition des problématiques et des parties prenantes, inspiration, recherche de solutions et priorisation)

### Jour 2 après-midi

- ✓ Travail de groupe
- ✓ Se projeter dans une mise en réseau efficace des acteurs culturels
- ✓ Présentation des travaux de groupe
- ✓ Elaboration de stratégie de mise en réseau

## METHODES PEDAGOGIQUES

Méthode expositive et méthode active avec temps de partage théorique et alternance d'exercices d'interconnaissance basés sur l'écoute active au service de la coopération, des échanges et travaux de groupe, et méthode expérientielle avec des mises en situation, par groupes et un temps prévu autour de son cas pratique pour chaque stagiaire.



# Programme de formation professionnelle

## DOCUMENTS PEDAGOGIQUES FOURNIS AUX STAGIAIRES

Le diaporama et les canevas des outils expérimentés seront mis à disposition sur le Padlet (mur collaboratif) de la formation.

## MODALITES D'EVALUATION

Validation des acquis des compétences et des connaissances tout au long de la formation par des temps d'expérimentation, des mises en situation et en application, des temps de questionnement et de partage ainsi que par la présentation des cas pratiques par les stagiaires.

## FORMATRICES

### Hélène BOURGEOIS

Facilitatrice et formatrice en pédagogie active depuis 2015.

Après avoir vécu et enseigné 4 ans à l'étranger, elle est rentrée en France pour donner corps aux valeurs de créativité, d'authenticité, d'écoute et de force du groupe. Cette vision s'incarne dans l'idée de facilitation : accompagner un groupe pour permettre des échanges vivants et constructifs. Elle connaît bien le secteur culturel pour y avoir évolué à travers sa pratique artistique approfondie du modelage puis pour s'être formée à la gestion culturelle (Master 2 de Paris VIII : Politique et Gestion de la culture en Europe). Elle a aussi initié et développé différents réseaux en France et en Europe.

En savoir plus : [www.HBfacilitation.com](http://www.HBfacilitation.com)

### Marie FROMONT

Facilitatrice d'intelligence collective et formatrice à la prise de parole par le théâtre depuis 2015.

Diplômée de Sciences-Po et d'un master de recherches en sciences politiques à l'université Paris Dauphine, elle a orienté ses spécialités et mémoires de recherche vers le secteur culturel. Elle a commencé par travailler dans ce secteur à l'international avant de s'orienter vers l'égalité professionnelle entre les femmes et les hommes. Au cours d'une période de redéfinition professionnelle, elle a intégré une école de théâtre, l'atelier international Blanche Salant et Paul Weaver, et s'est formée aux méthodes de facilitation de l'intelligence collective pour créer son entreprise de formation à la prise de parole et au travail en équipe. Sa motivation profonde est de permettre à chacun d'exprimer tout son potentiel au sein d'un groupe.

En savoir plus : <https://www.donnezducorpsavotreparole.com/>



# Programme de formation professionnelle

## DATES ET HORAIRES

Les jeudi 28 et vendredi 29 septembre 2023  
De 9h00 à 12h30 puis de 14h à 17h30  
Soit 2 jours et 14 heures pédagogiques

## LIEU

Bibliothèque du Finistère - antenne de Quimper  
12 rue Anne Robert Jaques Turgot - Cité administrative - 29000 Quimper

## PARTICIPANTS

Minimum : 8  
Maximum : 16

N'hésitez pas à nous solliciter pour un aménagement de la formation en raison d'un handicap ou autre situation particulière. Nous chercherons les solutions les plus adaptées, si nécessaire avec des organismes spécialisés.

**Nous contacter :** [eva.perret@culturelab29.fr](mailto:eva.perret@culturelab29.fr) ou 07 85 68 98 76