

Programme de formation professionnelle

Développer sa création artistique avec les outils de l'intelligence collective

PUBLIC CONCERNE

Artiste auteur, chanteur, chorégraphe, circassien, comédien, danseur, illustrateur, metteur en scène, musicien, plasticien, réalisateur...

Toute personne amenée à collaborer sur une création ou une œuvre artistique (y compris chargé de diffusion, techniciens...)

Lieu d'exercice : compagnie artistique, collectif d'artistes, établissement d'enseignement, lieu de culture scientifique, lieu de spectacles, site culturel et de loisirs, tiers-lieu

PREREQUIS

Pas de prérequis mais avoir l'envie d'explorer son potentiel créatif et d'expérimenter des méthodes collaboratives de création

OBJECTIF GENERAL

Un porteur de projet artistique propose à plusieurs personnes de rejoindre son univers tant du point de vue artistique, technique que dans sa structuration. Il devient un coordinateur avec de multiples collaborateurs et interlocuteurs.

Devenir le chef d'orchestre de son projet nécessite de pouvoir créer tout en tenant compte du facteur humain sans le plus souvent de formation préalable sur ces questions.

La notion de participatif dans les créations est de plus en plus présente, le nombre de collaborateurs peut être particulièrement foisonnant dans certains projets impliquant une forte méthodologie et la définition d'un protocole créatif poussé pour avoir une chance de réussir à partager cette belle ambition.

Cette formation vise à accompagner les participants pour trouver leur place de coordinateur dans un collectif et pour concevoir la création à partir d'outils collaboratifs.



Programme de formation professionnelle

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- ✓ Définir sa place et celle des autres dans un collectif
- ✓ Construire une dynamique d'équipe positive
- ✓ Stimuler la créativité individuelle et collective en utilisant l'intelligence collective
- ✓ Développer un projet de création artistique grâce à des outils collaboratifs

CONTENU DE LA FORMATION

Définir sa place dans un collectif

- ✓ Les compétences disponibles dans le groupe
- ✓ Les compétences que les cocréateurs aimeraient développer dans le cadre de ce projet

Construire une dynamique d'équipe positive

- ✓ Les valeurs du groupe dans le travail en équipe
- ✓ La délégation des rôles de régulation

Stimuler la créativité individuelle et collective

- ✓ S'exercer à la créativité pour ouvrir ses possibles
- ✓ Trouver des sources d'inspiration pour créer un univers commun

Développer un projet grâce à des outils collaboratifs

- ✓ S'appropriier différents outils pour gagner en efficacité dans l'élaboration du contenu
- ✓ Établir des feedbacks constructifs pour lever les points de blocages organisationnels et humains

METHODES PEDAGOGIQUES

Méthode expositive avec des apports théoriques, un partage de notions et de situations communes ; méthode active avec des échanges et travaux de groupe, et méthode expérientielle avec des mises en situation, par groupes et un temps prévu autour de son cas pratique pour chaque stagiaire.

DOCUMENTS PEDAGOGIQUES FOURNIS AUX STAGIAIRES

Les canevas des outils expérimentés seront mis à disposition sur le Padlet (mur collaboratif) de la formation.

MODALITES D'EVALUATION

Validation des acquis des compétences et des connaissances tout au long de la formation par des temps d'expérimentation, des mises en situation et en application, des temps de questionnement et de partage ainsi que par la présentation des cas pratiques par les stagiaires.



Programme de formation professionnelle

FORMATRICES

Hélène BOURGEOIS

Facilitatrice et formatrice en pédagogie active depuis 2015.

Après avoir vécu et enseigné 4 ans à l'étranger, elle est rentrée en France pour donner corps aux valeurs de créativité, d'authenticité, d'écoute et de force du groupe. Cette vision s'incarne dans l'idée de facilitation : accompagner un groupe pour permettre des échanges vivants et constructifs.

Elle connaît bien le secteur culturel pour y avoir évolué à travers sa pratique artistique approfondie du modelage puis pour s'être formée à la gestion culturelle (Master 2 de Paris VIII : Politique et Gestion de la culture en Europe). Elle a aussi initié et développé différents réseaux en France et en Europe.

En savoir plus : www.HBfacilitation.com

Marie FROMONT

Facilitatrice d'intelligence collective et formatrice à la prise de parole par le théâtre depuis 2015.

Diplômée de Sciences-Po et d'un master de recherches en sciences politiques à l'université Paris Dauphine, elle a orienté ses spécialités et mémoires de recherche vers le secteur culturel. Elle a commencé par travailler dans ce secteur à l'international avant de s'orienter vers l'égalité professionnelle entre les femmes et les hommes. Au cours d'une période de redéfinition professionnelle, elle a intégré une école de théâtre, l'atelier international Blanche Salant et Paul Weaver, et s'est formée aux méthodes de facilitation de l'intelligence collective pour créer son entreprise de formation à la prise de parole et au travail en équipe. Sa motivation profonde est de permettre à chacun d'exprimer tout son potentiel au sein d'un groupe.

En savoir plus : <https://www.donnezducorsavotreparole.com/>

DATES ET HORAIRES

Jeudi 23 et vendredi 24 mars 2023, 09h-12h30 et 14h-17h30

Soit 2 jours et 14 heures pédagogiques.

LIEU

Haras National d'Hennebont
Rue Victor Hugo, 56700 Hennebont

PARTICIPANTS

Minimum : 10

Maximum : 16

N'hésitez pas à nous solliciter pour un aménagement de la formation en raison d'un handicap ou autre situation particulière. Nous chercherons les solutions les plus adaptées, si nécessaire avec des organismes spécialisés.

Nous contacter : eva.perret@culturelab29.fr ou 07 85 68 98 76