

Programme de formation professionnelle

Évaluer dans les situations collectives d'apprentissage

PUBLIC CONCERNE

Coordinateur pédagogique, enseignant, intervenant en milieu scolaire, intervenant théâtre

Lieu d'exercice : établissement d'enseignement artistique

PREREQUIS

Pas de prérequis

MATERIEL A APPORTER EN FORMATION

Le nécessaire à la prise de notes

OBJECTIF GENERAL

Cette formation propose aux enseignants de repenser leurs pratiques d'évaluation, en lien avec les sciences cognitives et de l'éducation. Il s'agira d'identifier les formes d'évaluation adaptées aux différents contextes (cours collectifs, en situation de jeu, auto-évaluation) et de mieux en comprendre les enjeux. L'objectif est de nourrir la réflexion de l'enseignant pour faire de l'évaluation un espace d'apprentissage, adapté aux réalités des élèves et structurant pour l'équipe et l'établissement d'enseignement.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

A l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de :

- ✓ Comprendre les enjeux de l'évaluation en lien avec le développement cognitif des enfants de 7 à 15 ans
- ✓ Expérimenter des formes d'évaluation adaptées à différents contextes d'enseignement
- ✓ Faire évoluer ses pratiques pour une évaluation plus formative, partagée et cohérente avec leur réalité pédagogique

CONTENU DE LA FORMATION

Jour 1 – matin

- ✓ Mutualisation et retours d'expériences entre stagiaires
- ✓ Rappel des différents stades de développement de l'enfant (7-15 ans)
- ✓ Pourquoi évaluer ? Repenser l'évaluation comme outil pédagogique



Programme de formation professionnelle

- ✓ Évolution des pratiques dans les écoles d'enseignement artistique
- ✓ Ce que disent les textes et les cadres de référence

Jour 1 – après-midi

- ✓ L'évaluation en situation de jeu et en collectif
- ✓ L'utilisation de l'erreur comme moteur d'apprentissage
- ✓ Mise en place de situations-problèmes
- ✓ Auto-évaluation

Jour 2 – matin

- ✓ Evaluer sans standardiser
- ✓ L'évaluation partagée : comment coordonner les regards de plusieurs enseignants
- ✓ Réflexion sur les grilles d'évaluation
- ✓ L'évaluation à l'épreuve de l'esthétique

Jour 2 – après-midi

- ✓ Un outil structurant lié au projet d'établissement
- ✓ Zoom sur les outils collaboratifs (en ligne ou non)
- ✓ Ateliers de conception : imaginer des situations d'évaluation adaptées à son contexte

METHODES PEDAGOGIQUES

Alternance de méthodes expositive avec des apports théorique, expérimentielle et démonstrative par des mises en situation et des temps de pratique en groupe, et active avec des temps d'analyse de pratique et partages du groupe.

DOCUMENTS PEDAGOGIQUES FOURNIS AUX STAGIAIRES

Le diaporama et autres documents pédagogiques éventuels seront mis à disposition sur le Padlet (mur collaboratif) de la formation.

MODALITES D'EVALUATION

Validation des acquis des compétences et des connaissances tout au long de la formation par des questions et des mises en situation et en application.

EQUIPE PEDAGOGIQUE

Perig Le Cadre

Directeur de l'Ecole de musique d'Iroise depuis sa création en 2017. Cette structure intercommunale accueille 930 élèves musiciens et 12 orchestres à l'école sur un territoire de 19 communes. 35 enseignants spécialisés et deux musiciennes intervenantes forment une équipe composée de fonctionnaires et de salariés. Perig Le Cadre est également Professeur d'Enseignement Artistique en saxophone. En 2025, il joue dans diverses formations, monte une fanfare de rue, dirige des ensembles, des Opéras pour enfants et des Orchestres à l'Ecole. Très investi dans la pédagogie, il est Professeur Référent au Cefedem Auvergne Rhône Alpes de nombreuses années. Ce dispositif consiste à encadrer l'équipe des enseignants tuteurs pour proposer un parcours de formation pédagogique adapté aux étudiants. Il est également l'auteur d'articles d'analyse d'œuvres contemporaines et d'un mémoire de référence (dans la formation continue proposée par le Cefedem AuRA) *L'Equipe pédagogique, un désir d'action commune*.

DATES ET HORAIRES

Lundi 12 et mardi 13 octobre 2026, de 9h à 12h30 puis de 14h à 17h30



Programme de formation professionnelle

Soit 2 jours et 14 heures pédagogiques.

LIEU

Le Patio (Morlaix)

PARTICIPANTS

Minimum : 5

Maximum : 16

N'hésitez pas à nous solliciter pour un aménagement de la formation en raison d'un handicap ou autre situation particulière. Nous chercherons les solutions les plus adaptées, si nécessaire avec des organismes spécialisés.

Nous contacter : elodie.bausse@culturelab29.fr ou 07 85 68 98 76