

Programme de formation professionnelle

Le numérique dans l'enseignement musical - module 4 : initiation à Inkscape

PUBLIC CONCERNE :

Professeurs de musique, musicien.ne.s intervenant.e.s

PREREQUIS :

Avoir installé la dernière version du logiciel Inkscape

Être à l'aise avec un ordinateur

Savoir utiliser un logiciel de messagerie et de traitement de texte

Avoir un micro et très idéalement, une caméra pour pouvoir suivre la formation à distance

Avoir un accès internet stable et permettant d'utiliser le logiciel Zoom

OBJECTIF GENERAUX :

Ce module fait partie d'un parcours de formation à distance pour s'initier à la question du numérique dans l'enseignement musical : *pourquoi et comment intégrer le numérique dans sa pédagogie ?*

Attention : pour participer à ce module, il vous faudra nécessairement participer au premier module : introduction.

Chaque module vous permettra d'acquérir des bases pour l'utilisation d'outils/techniques spécifiques (MuseScore, Audacity, partage de fichiers à distance, Inkscape, OBS Studio, OpenShot).

S'initier au logiciel Inkscape permet de créer des symboles personnalisés intégrables dans un éditeur de partition (MuseScore) ou de texte.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

A l'issue de ce module de formation, les stagiaires seront capables de :

- ✓ Dessiner des formes basiques , des textes et les mettre en couleur
- ✓ Dessiner un symbole personnalisé pour l'intégrer à MuseScore



Programme de formation professionnelle

CONTENU DE LA FORMATION :

Après un temps de présentation, la formation se déroule sous forme d'une suite d'exercices progressifs permettant la prise en main du logiciel.

- ✓ Présentation de l'interface et du fonctionnement
- ✓ Notion sur les différents formats (.png / .svg)
- ✓ Dessiner une forme basique
- ✓ Changer les couleurs
- ✓ Créer un texte
- ✓ Dessiner un symbole pour MuseScore : définir la taille, le créer, l'enregistrer et l'intégrer à MuseScore

Méthodes pédagogiques

Travaux pratiques à travers des exercices progressifs et apports théoriques de la formatrice

MODALITES D'EVALUATION :

Évaluation continue par la réalisation d'exercices pratiques

FORMATEUR.RICE.S :

Amandine Fressier

Enseignante (FM, Violoncelle) et coordinatrice en école de musique en Bretagne pendant près de 10 ans, Amandine Fressier s'appuie sur son parcours d'ingénieur informatique et de pédagogue pour proposer des formations autour de l'apport du numérique dans l'enseignement musical auprès des équipes pédagogiques des conservatoires et écoles de musique à travers la France.

DATE(S) ET HORAIRES :

Lundi 10, Mardi 11 mai 2021

De 10h à 11h30

Soit 2 jours et 3 heures pédagogiques

LIEU :

Formation à distance, via le logiciel Zoom

PARTICIPANTS :

Minimum : 7

Maximum : 8



Programme de formation professionnelle

MODALITES TECHNIQUES :

Nous utiliserons le logiciel Zoom pour cette formation à distance : nous vous conseillons de vous connecter ¼ d'heure avant le début des sessions pour gérer ensemble les aspects techniques. Christine Argenté, la responsable du pôle formation accueillera le formateur et les stagiaires. Elsa Landreau, assistante formation vous expliquera les modalités administratives : signature d'une feuille d'émargement, remise d'un certificat de formation à distance. Pour vous assister techniquement à tout moment : Bruno Curunet, chargé de communication, 02 98 95 68 90 ou Elsa Landreau, 02 98 98 09 49.

N'hésitez pas à nous solliciter pour un aménagement de la formation en raison d'un handicap ou autre situation particulière. Nous chercherons les solutions les plus adaptées, si nécessaire avec des organismes spécialisés.

Nous contacter : elsa.landreau@culturelab29.fr ou 02 98 98 09 49