



## Programme de formation professionnelle

---

# Le numérique dans l'enseignement musical - module 3 : initiation à Audacity

---

### **PUBLIC CONCERNE :**

Professeurs de musique, musicien.ne.s intervenant.e.s

### **PREREQUIS :**

Avoir installé la dernière version du logiciel Audacity

Être à l'aise avec un ordinateur

Savoir utiliser un logiciel de messagerie et de traitement de texte

Avoir un micro et très idéalement, une caméra pour pouvoir suivre la formation à distance

Avoir un accès internet stable et permettant d'utiliser le logiciel Zoom

### **OBJECTIF GÉNÉRAUX :**

Ce module fait partie d'un parcours de formation à distance pour s'initier à la question du numérique dans l'enseignement musical : *pourquoi et comment intégrer le numérique dans sa pédagogie ?*

**Attention : pour participer à ce module, il vous faudra nécessairement participer au premier module : introduction.**

Chaque module vous permettra d'acquérir des bases pour l'utilisation d'outils/techniques spécifiques (MuseScore, Audacity, partage de fichiers à distance, Inkscape, OBS Studio, OpenShot)

### **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :**

À l'issue de ce module de formation, les stagiaires seront capables de :

- ✓ Importer, éditer et convertir un fichier audio
- ✓ Créer des pistes audios, enregistrer et mixer de façon basique
- ✓ Utiliser des effets (hauteur, tempo, réduction du bruit)



# Programme de formation professionnelle

## CONTENU DE LA FORMATION :

Après un temps de présentation, la formation se déroule sous forme d'une suite d'exercices progressifs permettant la prise en main du logiciel.

- ✓ Présentation de l'interface et du fonctionnement
- ✓ Installation de bibliothèques tierces
- ✓ Importer, éditer et convertir un fichier audio
- ✓ Changer le tempo / changer la hauteur
- ✓ Réduction du bruit

## Méthodes pédagogiques

Travaux pratiques et apports théoriques de la formatrice

## MODALITES D'EVALUATION :

Évaluation continue par la réalisation d'exercices pratiques

## FORMATEUR.RICE.S :

### Amandine Fressier

Enseignante (FM, Violoncelle) et coordinatrice en école de musique en Bretagne pendant près de 10 ans, Amandine Fressier s'appuie sur son parcours d'ingénieur informatique et de pédagogue pour proposer des formations autour de l'apport du numérique dans l'enseignement musical auprès des équipes pédagogiques des conservatoires et écoles de musique à travers la France.

## DATE(S) ET HORAIRES :

Jeudi 15, vendredi 16, lundi 19 et vendredi 20 avril 2021

De 9h à 10h30

Soit 4 jours et 6 heures pédagogiques

## LIEU :

Formation à distance, via le logiciel Zoom

## PARTICIPANTS :

Minimum : 7

Maximum : 8



# Programme de formation professionnelle

## MODALITES TECHNIQUES :

Nous utiliserons le logiciel Zoom pour cette formation à distance : nous vous conseillons de vous connecter ¼ d'heure avant le début des sessions pour gérer ensemble les aspects techniques. Christine Argenté, la responsable du pôle formation accueillera le formateur et les stagiaires. Elsa Landreau, assistante formation vous expliquera les modalités administratives : signature d'une feuille d'émargement, remise d'un certificat de formation à distance. Pour vous assister techniquement à tout moment : Bruno Curunet, chargé de communication, 02 98 95 68 90 ou Elsa Landreau, 02 98 98 09 49.

N'hésitez pas à nous solliciter pour un aménagement de la formation en raison d'un handicap ou autre situation particulière. Nous chercherons les solutions les plus adaptées, si nécessaire avec des organismes spécialisés.

**Nous contacter** : [elsa.landreau@culturelab29.fr](mailto:elsa.landreau@culturelab29.fr) ou 02 98 98 09 49